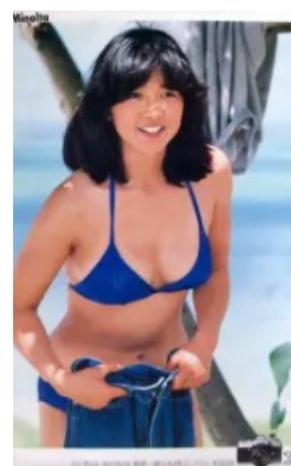


## 職務経歴 ～その時代背景と共に① 1970年代

父方の身内はほとんどが写真師で、かつては京都写真師会の名誉顧問を歴任していたとのこと。当時はまだ「戦後」と呼ばれていた時代。幼い頃から業界の世襲がらみの「御家騒動」を目の当たりにし中でも京都の写真業界の有様は不可解で、「写真は仕事にはしたくない。」とっていました。

でも、そろばん塾や理髪店での待ち時間に、永井豪氏の漫画や篠山紀信氏撮影の雑誌グラビアには夢中になっていました。女性の魅力を存分に引き出すというワーク、高度な撮影技術が存在するというのを!

そして自分の進路を考えた時、「写真関係の仕事はしてみたい。」という気持ちは少し、抱いていましたがあの徒弟制度や世襲社会に自らが飛び込むことは、私の人生にとって、まるで論外のこととっていました。



カメラ小僧!