

カメラ、レンズ選ぶ目安

予算もあるでしょうが、EC購入前には家電量販店で実機を触って、操作感や重さを確認してください。

■一眼レフ(ミラーとペンタプリズムを搭載) ■ミラーレス(ミラーなし、電子ビューファインダー)
※軽量で動画も撮りたい人はミラーレスがおすすめ。※耐久性(防塵防滴、マグネシウムボディ等)

イメージセンサー(撮像素子)

カメラの「画質の土台」を決める重要な要素。大きさによって以下の特徴があります。

■フルサイズ(35mm) ■APS-C(焦点距離の倍率 約1.5倍(例:50mmレンズ→75mm相当))
■フォーサーズ(パナソニックとオリンパス)

画像処理エンジン

イメージセンサーが「撮った光」を、画像(JPEG)(RAW「生」「そのまま」)に変換する頭脳。

■各社が独自に開発。(Canonなら「DIGIC」、Sonyなら「BIONZ」) 高性能が最善。

レンズ

■純正 ■サードパーティ(SIGMA、TAMRON等)

※手ブレ補正 ボディ内 or レンズ内(両方あると強力)

※F値(開放値、レンズの明るさ) 小さいほどボケやすく暗所に強い。

※焦点距離(広角～望遠)目的に応じてチョイス。 ■単体 ■ズーム

※マウント互換性(アダプタ) ミラーレスはマウントが新しく、旧型レンズが使えないこともある。

